

**Programme détaillé de l'action  
de formation**  
**Communication**

**LA FABRIQUE DU RÉCIT**  
**CERTIFICAT VOLTAIRE EN OPTION**

**Durée** : 24 H - 1200 € HT

**Prérequis** :

Maitrise de la langue française niveau C1

Conseil pour suivre une formation en Classe virtuelle

Pensez à votre confort, chouchoutez-vous !

Installez-vous dans un endroit calme avec une lumière adaptée  
pour votre écran et une boisson (sans alcool bien sûr 😊)

Prévoir un ordinateur avec webcam et micro ou mieux encore un  
casque

Une connexion internet de qualité

Pensez à utiliser les outils pour la prise de parole et à éteindre votre  
micro quand vous ne vous exprimez pas

**Modalités** :

**Formation entièrement à distance**

Alternant visioconférence, coaching et E-learning

8 périodes de Visio + coaching + E-learning



**Descriptif** :

Nous proposons aux participants un accompagnement personnalisé dans la pratique de l'écriture. L'art du récit ne suit pas une recette infaillible. Permettre à chacun d'avancer dans sa réflexion et dans sa création personnelle est notre objectif. Le travail se fait sur la base de textes produits en atelier ou chez soi entre les séances. Les intervalles ne sont pas des temps morts, mais des moments d'échange : partage de textes par mail, commentaires spontanés, critiques argumentées.

Le thème de l'atelier est la construction du récit. Travailler la matière des mots, construire en variant l'angle d'attaque, aider chacun à trouver la forme qui lui convient le mieux.

Nous aborderons les formes longues comme les formes courtes – contes, dialogues, histoires simples, nouvelles brèves, romans, biographies – Nous travaillerons sur le choix du mot juste, la recherche de la concision, de la précision, de la métaphore efficace, etc. Et nous nous intéresserons aux questions plus spécifiques du travail romanesque : l'incipit, les différentes phases de développement du récit, la chute, le choix du titre, l'utilisation des temps, les scènes intermédiaires, la question du point de vue narratif...

**Objectifs**

- La connaissance de l'art du récit.
- Acquérir les outils et méthodes nécessaires pour rédiger une nouvelle ou le premier chapitre d'un roman, ou toute autre forme littéraire.



## Programme Pédagogique

### 1. AMÉLIORER SON EXPRESSION ÉCRITE.

- 1.1. L'art du récit.
- 1.2. Trouver le mot juste.
- 1.3. Soigner son orthographe.
- 1.4. Point de vue interne et externe.
- 1.5. Style.
- 1.6. Ponctuer à bon escient.

### 2. DES ÉCRITS PERCUTANTS

- 2.1. La force d'un écrit abouti.
- 2.2. Définir les scènes, montrer plutôt que "dire".
- 2.3. Employer les ressources du langage : formes de phrases, figures de style, etc.

### 3. CERTIFICATION VOLTAIRE

Passage de la certification VOLTAIRE (en option)



#### Evaluation tout au long du parcours :

Atelier d'écriture, exercices sur la plateforme en ligne « Le projet Voltaire »

## Moyens pédagogiques

### LES MOYENS D'ENCADREMENT

#### **Responsable pédagogique :** Odile CASTETBON

Responsable Formation & Développement ingénierie pédagogique, spécialisée dans l'autoformation.

#### **Profils de formateur :** Mario MAIOLO

- Traducteur et écrivain en langues française et italienne. Cette année, ses livres en langue française paraîtront dans toutes les librairies de France. Des textes en langues française et italienne se trouvent sur sa page d'auteur Facebook : @mariomaiolo14
- Optimum Formation veille à ce que les membres de son équipe assurent un suivi continu des outils et méthodes pédagogiques. Nos formateurs ont tous une expérience du monde dans lequel la matière est intégrée.
- Expérimentés dans le milieu de la formation d'adultes et du coaching, nos formateurs savent permettre à chacun d'appliquer les contenus enseignés concrètement.

